

Gruppe 1+2: Renaissance-Antiqua

Garamond

mager	6, 8, 9/10, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48
<i>kursiv mager</i>	6, 8, 9/10, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48
KAPITÄLCHEN	8, 10, 12

Tschörtner

mager	6, 8, 9, 10, 12, 14, 16, 20, 24
<i>kursiv mager</i>	6, 8, 9, 10, 12, 14, 16, 20

Gruppe 3: Barock-Antiqua

Janson

normal	7, 8, 9/10, 10, 12, 14, 16, 20, 24
<i>kursiv</i>	7, 8, 9/10, 10, 12, 14, 16, 20, 24

Gruppe 4: Klassizistische Antiqua

Bodoni

halbfett	6, 8, 10, 14, 16, 16,20	48, 60
fett	12, 16, 20 (2x)	28 36 48
dreiviertelfett	12	
mager	8	20, 24 28 36 (2x), 48, 60
<i>kursiv</i>		24 28 36
<i>kursiv halbfett</i>	6, 10	12, 14, 16
<i>kursiv mager</i>	8	12 20, 24
Lichte	12, 16	20 28 36

Didot

halbfett	6, 8, 9/10, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48,	60, 72
mager	6, 8, 9/10, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48	
<i>kursiv halbfett</i>	6, 8, 9/10, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48	
<i>kursiv mager</i>	8	12 20, 24
KAPITÄLCHEN MAGER	8	

Walbaum

normal	6, 8, 10, 12, 14 (3x), 16, 20 (2x), 24 (3x), 28 (3x)
<i>kursiv</i>	6, 8, 10, 12, 14, 16 (2x), 20 (2x), 24 (3x), 28 (2x)

Gruppe 6: Serifenlose Linear-Antiqua (auch genannt Grotesk-Schriften)

Futura

normal	20			
halbfett	14, 16	20,	28	36 48
Buch	10		28	
Buch mager		20		
fett		24	28	36 48
dreiviertelfett	12	24	28	36 48

Maxima

halbfett	8, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28	36	48
PLAKAT		vgl. Blatt 2	
mager	8, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28	36	48
<i>kursiv mager</i>	8, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28	36	48

Meister Antiqua

<i>kursiv</i>	14, 16	20	
normal		28	36

Super Grotesk

Buch halbfett	6, 9, 9/10, 10, 12
Buch mager	6, 8, 9, 9/10, 10, 12
Buch schmal	6, 8, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28
<i>Buch kursiv mager</i>	6, 9, 9/10, 10, 12
Buch dreiviertelfett	8, 10, 14, 20, 24, 28, 36 48, 60, 72
halbfett	8, 10, 12, 16, 20, 24, 28, 36 48, 60, 72
mager	10, 12, 14, 16 20, 24, 28, 36 48
dreiviertelfett	20
schmal	48
PLAKAT schmal fett	vgl. Blatt 2
schmal halbfett	6, 8, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48
<i>kursiv halbfett</i>	6, 8, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48
<i>kursiv mager</i>	6, 8, 10, 12, 14, 16, 24, 28, 36, 48, 60, 72

Schreib- und Pinselschriften¹

Astoria	<i>am Gang</i>	16			
<i>Arabella</i>		16	24		
<i>Englische Schreibschrift</i>		14, 20	(eigenes Blindmaterial)		
<i>Koch=Antiqua</i>	<i>kursiv</i>	20	28		
Papillon	<i>Von jedem</i>		20	28	
Pinselschrift	STOCKWERKS	12	16	20, 24	
Polo		16	24		
<i>Pracht-Antiqua</i>	<i>kursiv</i>		20		
<i>Splendor</i>	mager	8, 10, 12, 16	24		
	halbfett		20	28	36

Einzelgänger

ADMIRA				48	
Aurora-Grotesk		16	(plus Plakat vgl. Plakatschriften)		
Erbar-Grotesk	fett			48, 60	
Grotesk	abgrundtief	16	20		
Grotesk mager	Menschen	16		36	
Grotesk fett	schlafen	12		28	
INITIALEN NEGATIVE	je nur 1			42	
Krimi		16 (2x)		72	
LICHTE FETTE GROTESK		16	20, 24	28	
Normschrift	<i>gebe mich</i>		20		
Romanisch fett	Wände öffnet		20		
Tiemann Bibliothek		24	28	36	48

Plakatschriften

Aurora-Grotesk	schmalfett	7 cic	8 cic	10 cic	12 cic
Fanfare			8 cic		12 cic 16 cic
Grotesk ? unvollständig		6 cic			
Maxima		7 cic	9 cic	10 cic	13 cic
Stein?					20 cic
Super Grotesk	schmalfett		8 cic, 8,5 cic		12 cic
Unbekannt schmalfett			8 cic		
Weißensee-Schrift (gelaserte Holzlettern)			circa 11 cic (nicht vollständig)		

Gebrochene Schriften

Claudius		14	20	28	36	48
Fraktur?	Namen		20			
Tiemann Gotisch			20	28		
Wallau	fett		20			
Weiss-Gotisch		16	20, 24	28	36	

¹Schriften Arabella, Englische Schreibschrift, Polo, Splendor: Leihgabe Prof. Dr. Anne König, ehm. aus Buchdruckerei Knochenhauer, 1923-1999, Liebenwalde