

Alte Schwabacher

16, 20, 28, 36

Kapr S. 148, Schalanzky S. 207

Claudius*

10, 12, 16, 28, 36

Kapr S. 190, Schalanzky S. 315

Drüßler Schrift

16, 20, 28

Deutsche Kraft fett

Hendlmeier S. 112

Deutschmeister

28

Hendlmeier S. 120

Fette Fraktur

10, 12, 16

Kapr S. 168, Schalanzky S. 331

Fette Gotisch

10, 12, 16

Kapr S. 116, Schalanzky S. 179

Gilgengart

10, 12, 16, 20

Kapr S. 200, Schalanzky S. 317

Das Buch Hans-Sachs-Gotisch

14

Hermann-Gotisch*

16, 20, 28, 36, 48

Jasmin

6, 8, 10, 12, 16, 20, 28

Liebing-Type

12, 16, 20, 28

Hamburger

Lithographia

16, 20, 28, 36

Manuskript-Gotisch*

10, 12, 14, 16

Kapr S. 118, Schalanzky S. 113

Neue Fraktur mager*

12, 14, 16, 20

Schalanzky S. 271

Neue Fraktur fett

12, 14, 16, 20, 18

Nürnberger Schwabacher

12, 16

Hendlmeier S. 236, Nachschnitt der Alten Schwabacher

Peter Jessen Schrift

10, 12, 16

Kapr S. 132, Schalanzky S. 105

Post-Fraktur

10, 12, 16, 20, 24, 48 halbfett: 10

Kapr S. 188, Schalanzky S. 319

Rhapsodie

12, 14, 16, 20, 24, 36, 48

Kapr S. 198

Salzmann-Fraktur

20

Salzmann-Schrift
20, 28

Deutsches

Sebaldus Gotisch

16, 20, 28

Sinkwitz-Gotisch

16, 20, 24, 28, 36 und

SINKWITZ VERSALIEN 16, 28, 36

Deutsche Schrift

Straßburg

16

Trump-Deutsch

16

Kapr S. 138

Werbedeutsch

16, 20, 24, 28, 36

Wilhelm Klingspor Gotisch

10, 12, 16, 20, 28, 36

Kapr S. 124

* Schrift als ttf und/oder otf vorhanden.